



La determinación temporal del enunciado (VIII)
El subsistema 6

Valerio Báez San José
Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona
Marciana Loma-Osorio Fontecha

Número 14
Febrero de 2009

ISSN 1988-8465
UNIVERSIDAD CARLOS III
Área de Lingüística General

Cada autor agradecería que se le hicieran llegar - 1) en escrito firmado con fotocopia del DNI adjunta y 2) en soporte informático- puntualizaciones, precisiones o comentarios sobre el contenido del artículo y, en posteriores versiones (electrónicas o impresas) de este trabajo, se compromete a citar esas aportaciones o, en su caso, proponer a un comité de redacción independiente su publicación total o parcial dentro de esta misma colección. Dirección: Cátedra de Lingüística General, Universidad Carlos III, c / Madrid 126, 28903 Getafe (España).

E-mail: hervas.ling@uc3m.es

[NÚMEROS ANTERIORES](#)

La determinación temporal del enunciado (VIII)
El subsistema 6

Valerio Báez San José

Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona

Marciana Loma-Osorio Fontecha

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

ABSTRACT

El *subsistema 6* corresponde a los determinadores que poseen unas marcas generales comunes – *temporal (en sentido estricto), no comparativo, no modal y durativo*– y los elementos de las oposiciones generales *atético / tético, ± deítico y ± anafórico*. Además cuenta con unas marcas específicas que dan lugar al siguiente conjunto de oposiciones: *± evento determinante de la estructura performativa, ± eventos coordinados determinadores de la estructura performativa, duración ± baja, baja, media, alta, ± particularizado, analítico / sintético, ± presuposición, ± presuposición necesaria de (al menos) dos enunciados previos, atención al punto de partida, transcurso y término, duración limitada a un espacio temporal completo / ilimitada, ± enfatizada, ± definido, ± cuantificable, ± alusión necesaria previa a un punto temporal definido y cercano / lejano respecto al momento en que se habla*. De la unión de estas oposiciones específicas y las marcas generales surge un subsistema de cincuenta y nueve tipos diferentes de determinadores. Pero el sentido total del *subsistema 6* está determinado por su oposición al *subsistema 5* –fundada sobre la marca *no durativo* (subsistema 5) / *durativo* (subsistema 6)– y por su oposición al *subsistema 7*, pues este tiene la marca *modal*, ausente del *subsistema 6*.

Palabras clave: ATÉLICO, TÉLICO, DURACIÓN, ESCALA DE DURACIÓN, PUNTO INICIAL, TRANSCURSO, TÉRMINO, CUANTIFICABLE

Subsystem 6 deals with the determiners which gather the next general common features: (strictly) *temporal, non-comparative, non-modal, durative*- as well as the elements of the general oppositions *atelic / telic, ± deictic, ± anaphoric*. As far as their specific marks are concerned, these determiners can be described by means of the following oppositions: *± event determining the performative structure, ± coordinated events determining the performative structure, duration: ± short, short, medium, long, ± particularized, analytic / synthetic, ± presupposition, ± necessary presupposition of (a minimum of) two previous utterances, stating the initial, medial and final point, duration restricted to a complete temporal space / unrestricted, ± emphasized, ± definite, ± quantifiable, ± necessary previous reference to a definite temporal point which is near / far from the moment of utterance*. If we link these specific oppositions with the aforementioned general features, we can establish a subsystem of fifty-nine different types of determiners. Nonetheless, the comprehensive meaning of *subsystem 6* is determined by its opposition to *subsystem 5*–based on the mark *non-durative* (*subsystem 5*) / *durative* (*subsystem 6*)– and by its opposition to *subsystem 7*, since this one contains the feature *modal*, which is absent from *subsystem 6*.

Keywords: ATELIC, TELIC, DURATION, SCALE OF DURATION, STARTING POINT, COURSE, CONCLUSION, QUANTIFIABLE.

1. INTRODUCCIÓN

El *subsistema 6* es de los determinadores temporales que poseen las siguientes marcas generales¹:

- **TEMPORAL (EN SENTIDO ESTRICTO), 0 NO COMPARATIVO, 00 NO MODAL, 001 DURATIVO (0010 ATÉLICO (± DEÍCTICO (± ANAFÓRICO)) / 0011 TÉLICO (± DEÍCTICO (± ANAFÓRICO)))**.

El *subsistema 6*, correspondiente a los determinadores *no modales* y *durativos*, posee las marcas generales enumeradas. No obstante, este es un subsistema complejo; las marcas generales comunes a todos los determinadores que forman parte de él (**TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO, 0 NO COMPARATIVO, 00 NO MODAL y 001 DURATIVO**) son muy abarcadoras y, por debajo de la última de estas (+ *durativo*), se ramifica en muy diversos matices antes, incluso, de llegar a la determinación de compatibilidad con las características temporales y aspectuales del enunciado. El rasgo *durativo* se ramifica en la oposición *atélico* / *télico* y cada una de estas marcas, a su vez, en nuevas oposiciones (± *deíctico*), cuyo término marcado (+ *deíctico*) comprende también la oposición (± *anafórico*). A partir de los términos de esta última oposición se insertan las marcas de compatibilidad, de lo que resulta un todo integrado por seis conjuntos bien diferenciados de determinadores, cada uno de los cuales bien podría considerarse un subsistema distinto de los otros, aunque para no perder la unidad expositiva los hemos aunado en uno solo. Es decir, en el *subsistema 6* se subsumen, en el nivel más general de la descripción, rasgos que están en oposición y dependen jerárquicamente de otros rasgos de nivel superior, a diferencia de los cinco subsistemas estudiados hasta ahora, cuyas marcas generales, anteriores a la compatibilidad temporal y aspectual, eran comunes a todas las unidades que se integraban en ellos. Esta estructuración jerárquica de las marcas generales del *subsistema 6* muestra la siguiente disposición:

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO**

¹ Conservamos la numeración que dábamos a estas marcas en V. Báez San José, G. Fernández Rodríguez-Escalona y M. Loma-Orsorio Fontecha: “[La determinación temporal del enunciado \(II\): Instrumentario y niveles descriptivos](#)”, *Lorenzo Hervás. Serie Lingüística*, 7 (2008). Los fundamentos del sistema se hallan en “[La determinación temporal del enunciado \(I\): Fundamentación teórica](#)”, *Lorenzo Hervás. Serie Lingüística*, 6 (2008).

0 NO COMPARATIVO**00 NO MODAL****001 DURATIVO****0010 ATÉLICO****00100 NO DEÍCTICO****00101 DEÍCTICO****001010 NO ANAFÓRICO****001011 ANAFÓRICO****0011 TÉLICO****00110 NO DEÍCTICO****00111 DEÍCTICO****001110 NO ANAFÓRICO****001111 ANAFÓRICO**

El *subsistema 6*, como conjunto, se opone al *subsistema 5* y al *subsistema 7*. Frente a los determinadores temporales *no durativos* del *subsistema 5*, los del *subsistema 6* llevan la marca *durativo*; y los del *subsistema 7* poseen el rasgo *modal*, a diferencia de los determinadores temporales *no modales* del *subsistema 6*.

En relación con la determinación de compatibilidad temporal y aspectual, el *subsistema 6* presenta una compleja disposición estructural que abarca hasta veintitrés tipos distintos de compatibilidad incardinados en las ramas terminales del gráfico anterior. Incorporadas al gráfico las marcas de compatibilidad, tenemos la representación jerárquica que sigue:

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO**0 NO COMPARATIVO****00 NO MODAL****001 DURATIVO****0010 ATÉLICOS****00100 NO DEÍCTICOS**

- (1) 00100• *no pasado & sí presente: - perfecto & sí prospectivo: - perfecto,*
- (2) 00100• *sí pasado: ± perfecto & sí presente: ± perfecto & no prospectivo,*

- (3) *00100• sí pasado: ± perfecto & sí presente: ± perfecto & sí prospectivo: ± perfecto,*
- (4) *00100• sí pasado: ± perfecto & sí presente: + perfecto & no prospectivo.*

00101 DEÍCTICOS**001010 NO ANAFÓRICOS**

- (5) *001010• no pasado & no presente & sí prospectivo: - perfecto,*
- (6) *001010• no pasado & no presente & sí prospectivo: ± perfecto,*
- (7) *001010• no pasado & sí presente: - perfecto & no prospectivo,*
- (8) *001010• no pasado & sí presente: ± perfecto & no prospectivo,*
- (9) *00110• no pasado & sí presente: ± perfecto & sí prospectivo: - perfecto,*
- (10) *00110• no pasado & sí presente: + perfecto & no prospectivo,*
- (11) *00110• sí pasado: ± perfecto & no presente & no prospectivo,*
- (12) *00110• sí pasado: ± perfecto & sí presente: ± perfecto & no prospectivo.*

001011 ANAFÓRICOS

- (13) *001011• no pasado & sí presente: ± perfecto & no prospectivo,*
- (14) *001011• sí pasado: - perfecto & no presente & no prospectivo,*
- (15) *001011• sí pasado: ± perfecto & no presente & no prospectivo,*
- (16) *001011• sí pasado: ± perfecto & sí presente: ± perfecto & sí prospectivo: - perfecto,*
- (17) *0010110• sí pasado: ± perfecto & sí presente: ± perfecto & sí prospectivo: ± perfecto,*
- (18) *001011• sí pasado: ± perfecto & sí presente: + perfecto & no prospectivo,*
- (19) *001011• sí pasado: + perfecto & sí presente: + perfecto & sí prospectivo: + perfecto.*

0011 TÉLICOS**00110 NO DEÍCTICOS**

- (20) *001100• no pasado & sí presente: + perfecto & no prospectivo,*
- (21) *001100• sí pasado: ± perfecto & sí presente: ± perfecto & sí prospectivo: ± perfecto.*

00111 DEÍCTICOS**001110 NO ANAFÓRICOS**

- (22) *001110• no pasado & no presente & sí prospectivo: ± perfecto.*

001111 ANAFÓRICOS

- (23) *001111• no pasado & no presente & sí prospectivo: ± perfecto.*

Las marcas específicas, que se sitúan jerárquicamente por debajo de la determinación de compatibilidad con los rasgos temporales y aspectuales, conforman el siguiente entramado de oposiciones en el *subsistema 6*:

- (1) \pm *evento determinador de la estructura performativa*
- (2) \pm *eventos coordinados determinadores de la estructura performativa*
- (3) *duración* \pm *baja, baja, media, alta*
- (4) \pm *particularizado*
- (5) *analítico / sintético*
- (6) \pm *presuposición*
- (7) \pm *presuposición necesaria de (al menos) dos enunciados previos*
- (8) *atención al punto de partida, transcurso y término*
- (9) *duración limitada a un espacio temporal completo / ilimitada*
- (10) \pm *enfaticada*
- (11) \pm *definido*
- (12) \pm *cuantificable*
- (13) \pm *alusión necesaria previa a un punto temporal definido*
- (14) *cercano / lejano respecto al momento en que se habla*

En el apartado cuarto se presentarán las marcas de los determinadores en conjuntos que enumeran las que son pertinentes en cada caso, junto con uno o varios ejemplos aclaratorios. El contenido paradigmático de cada una de las marcas utilizadas será explicado en el apartado tercero, teniendo en cuenta tanto los rasgos generales como los rasgos específicos de este subsistema.

La descripción se hará de acuerdo con los mismos conceptos teóricos e instrumentales, los mismos presupuestos descriptivos y el mismo principio básico que ya han sido expuestos en los trabajos anteriores. Asimismo, el procedimiento de notación, se ajusta a lo ya conocido, es decir:

- 1) Los dígitos 0 y 1 indican una oposición binaria: 0 se asigna al miembro no marcado de la oposición y 1, al marcado.
- 2) El símbolo • corresponde a los miembros de una oposición gradual o, eventualmente, equipolente.

- 3) El uso de los colores se corresponde con el miembro no marcado de la oposición privativa o el miembro inicial de una oposición gradual o equipolente (rojo), y con el miembro marcado o el segundo y sucesivos miembros de una oposición gradual (azul).
- 4) Al final de cada secuencia numérica se añade siempre una formulación verbal que corresponde a la descripción del rasgo asociado al último dígito.
- 5) La sucesión de dígitos es pertinente para leer la totalidad de los rasgos de un determinador.

2. OPOSICIONES EN EL SUBSISTEMA 6

Este subsistema se describe mostrando la estructuración paradigmática de los determinadores, que, en su totalidad, se refieren a la última parte de la estructura performativa, es decir, al *último suceder (evento comunicado performador)* de tal estructura. La organización de las oposiciones específicas de este subsistema se ajusta a lo representado en el siguiente diagrama:

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO

0 NO COMPARATIVO

00 NO MODAL

001 DURATIVO

0010 ATÉLICO

00100 NO DEÍCTICO

00100• NO PASADO & SÍ PRESENTE: - PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: - PERFECTO (1)

00100• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & NO PROSPECTIVO (2)

00100• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO (3)

SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA

DURACIÓN ± BAJA

NO PARTICULARIZADO

PARTICULARIZADO

ANALÍTICO

SINTÉTICO

SIN PRESUPOSICIÓN

CON PRESUPOSICIÓN

**EXISTENCIA DE UN PROCESO ANTERIOR A LA
EXISTENCIA PRESUPUESTA DE UN INDIVIDUO
DENTRO DEL CUAL SE SITÚA EL ENUNCIADO
PERFORMADO**

**EXISTENCIA DE UN PROCESO POSTERIOR A LA
EXISTENCIA PRESUPUESTA DE UN INDIVIDUO
DENTRO DEL CUAL SE SITÚA EL ENUNCIADO
PERFORMADO**

**EXISTENCIA DE UN PROCESO SIMULTÁNEO A
UN PROCESO PRESUPUESTO DENTRO DEL CUAL
SE SITÚA EL ENUNCIADO PERFORMADO**

**EXISTENCIA DE UN PROCESO ANTERIOR A UN
PROCESO PRESUPUESTO DENTRO DEL CUAL SE
SITÚA EL ENUNCIADO PERFORMADO**

**EXISTENCIA DE UN PROCESO POSTERIOR A UN
PROCESO PRESUPUESTO DENTRO DEL CUAL SE
SITUA EL ENUNCIADO PERFORMADO**

DURACIÓN BAJA

DURACIÓN MEDIA

DURACIÓN ALTA

**SIN ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE
CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR
CUÁNTO TIEMPO?) & SIN ATENCIÓN AL TÉRMINO (NO:
¿HASTA CUÁNDO?)**

LIMITADA A UN ESPACIO TEMPORAL COMPLETO

ILIMITADA

NO ENFATIZADA

ENFATIZADA

**SIN ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE
CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR
CUÁNTO TIEMPO?) & CON ATENCIÓN AL TÉRMINO
(¿HASTA CUÁNDO?)**

NO ENFATIZADA

ENFATIZADA

CON EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA

SIN EVENTOS COORDINADOS DETERMINADORES DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA = LÍMITES DE LA DURACIÓN DE ESTRUCTURA PERFORMADA

SIN ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANSCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & SIN ATENCIÓN AL TÉRMINO (¿HASTA CUÁNDO?)

SIN ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANSCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & CON ATENCIÓN AL TÉRMINO (¿HASTA CUÁNDO?)

CON ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANSCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & CON ATENCIÓN AL TÉRMINO (¿HASTA CUÁNDO?)

CON EVENTOS COORDINADOS DETERMINADORES DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA = LÍMITES DE LA DURACIÓN DE ESTRUCTURA PERFORMADA

00100• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: + PERFECTO & NO PROSPECTIVO (4)

00101 DEÍCTICO

001010 NO ANAFÓRICO

001010• NO PASADO & NO PRESENTE & SÍ PROSPECTIVO: - PERFECTO (1)

001010• NO PASADO & NO PRESENTE & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO (2)

001010• NO PASADO & SÍ PRESENTE: - PERFECTO & NO PROSPECTIVO (3)

001010• NO PASADO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & NO PROSPECTIVO (4)

NO DEFINIDO

SIN ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANSCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & CON ATENCIÓN AL TÉRMINO (¿HASTA CUÁNDO?)

CON ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANSCURSO

(¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & SIN ATENCIÓN AL TÉRMINO (NO: ¿HASTA CUÁNDO?)

CON ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & CON ATENCIÓN AL TÉRMINO (¿HASTA CUÁNDO?)

NO CUANTIFICABLE

CUANTIFICABLE

DEFINIDO (EN CUANTO AL PUNTO DE PARTIDA)

00110• NO PASADO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: - PERFECTO (5)

NO DEFINIDO

DEFINIDO

00110• NO PASADO & SÍ PRESENTE: + PERFECTO & NO PROSPECTIVO (6)

SIN ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & CON ATENCIÓN AL TÉRMINO (¿HASTA CUÁNDO?)

CON ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & SIN ATENCIÓN AL TÉRMINO (NO: ¿HASTA CUÁNDO?)

00110• SÍ PASADO: ± PERFECTO & NO PRESENTE & NO PROSPECTIVO (7)

00110• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & NO PROSPECTIVO (8)

001011 ANAFÓRICO

001011• NO PASADO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & NO PROSPECTIVO (1)

NO DEFINIDO

DEFINIDO

001011• SÍ PASADO: - PERFECTO & NO PRESENTE & NO PROSPECTIVO (2)

001011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & NO PRESENTE & NO PROSPECTIVO (3)

SIN ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR

**CUÁNTO TIEMPO?) & SIN ATENCIÓN AL TÉRMINO
(NO: ¿HASTA CUÁNDO?)**

**CON ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE
CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR
CUÁNTO TIEMPO?) & CON ATENCIÓN AL TÉRMINO
(NO: ¿HASTA CUÁNDO?)**

**001011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ±
PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: - PERFECTO (4)**

**0010110• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ±
PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO (5)**

NO DEFINIDO

**SIN ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE
CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO
(¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & SIN ATENCIÓN AL
TÉRMINO (NO: ¿HASTA CUÁNDO?)**

**SIN ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE
CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO
(¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & CON ATENCIÓN AL
TÉRMINO (¿HASTA CUÁNDO?)**

**SIN ALUSIÓN NECESARIA PREVIA A UN PUNTO
TEMPORAL (DÍA) DEFINIDO**

**CON ALUSIÓN NECESARIA PREVIA A UN PUNTO
TEMPORAL (DÍA) DEFINIDO**

**CON ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE
CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO
(¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & CON ATENCIÓN AL
TÉRMINO (¿HASTA CUÁNDO?)**

**SIN PRESUPOSICIÓN NECESARIA DE (AL MENOS)
DOS ENUNCIADOS PREVIOS**

**CON PRESUPOSICIÓN NECESARIA DE (AL MENOS)
DOS ENUNCIADOS PREVIOS**

DEFINIDO

**CERCANO RESPECTO AL MOMENTO EN QUE SE
HABLA**

**LEJANO RESPECTO AL MOMENTO EN QUE SE
HABLA**

**001011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: +
PERFECTO & NO PROSPECTIVO (6)**

**001011• SÍ PASADO: + PERFECTO & SÍ PRESENTE: +
PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: + PERFECTO (7)**

SIN ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & SIN ATENCIÓN AL TÉRMINO (NO: ¿HASTA CUÁNDO?)

SIN ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & CON ATENCIÓN AL TÉRMINO (¿HASTA CUÁNDO?)

CON ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & SIN ATENCIÓN AL TÉRMINO (NO: ¿HASTA CUÁNDO?)

0011 TÉLICO

00110 NO DEÍCTICO

001100•NO PASADO & SÍ PRESENTE: + PERFECTO & NO PROSPECTIVO (1)

001100•SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO (2)

00111 DEÍCTICO

001110 NO ANAFÓRICO

001110•NO PASADO & NO PRESENTE & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO (1)

001111 ANAFÓRICO

001111•NO PASADO & NO PRESENTE & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO (1)

SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA

CON EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA

3. RASGOS DEL SUBSISTEMA 6

3.1. RASGOS GENERALES

Las oposiciones que definen la posición de las unidades encuadradas en cada uno de los subsistemas descansan sobre los rasgos generales –comunes a todo el subsistema– y los rasgos específicos –relacionados con las marcas temporales y modales de la parte performada del enunciado–. Los rasgos generales ya han sido objeto

de descripción en “La determinación temporal del enunciado (II): Instrumentario y niveles descriptivos” (§ 3). No obstante, con objeto de que la exposición de cada uno de los subsistemas pueda leerse de manera autónoma, incluimos una breve referencia al contenido de los rasgos generales pertinentes en cada caso². Los correspondientes a los determinadores temporales del *subsistema 6* se encuadran en las siguientes oposiciones:

3.1.1. Temporal en sentido estricto / temporal implícito. Estructura binaria equipolente, que instaura la distinción más general del sistema. Los determinadores estudiados en este subsistema son, en su totalidad, *temporales en sentido estricto*, es decir, responden a la pregunta test *¿cuándo?* formulada a la estructura performada, mientras que el temporal implícito responde a *¿en qué momento?*

3.1.2. No comparativo / comparativo. Oposición equipolente cuyo miembro marcado responde al test *¿cuándo en comparación con otro evento?* Todos los determinadores temporales del subsistema que ahora estudiamos poseen el rasgo no marcado de esta oposición.

3.1.3. No modal / Modal. Oposición privativa cuyo término marcado (modal), además de situar en el tiempo por tener la marca temporal, indica la manera de realizarse el proceso. Frente al no modal, responde a *¿cómo?*, *¿de qué manera?* Los determinadores de este subsistema son *no modales* en su totalidad.

3.1.4. No durativo / Durativo. Oposición privativa que atiende a la indicación de señalar o no el tiempo transcurrido en el suceso enunciado, es decir, un espacio temporal entre un principio y un fin. El término marcado (*durativo*) responde a las preguntas test *¿durante cuánto tiempo / en cuánto tiempo?* Todos los determinadores de este subsistema poseen el rasgo marcado: *durativo*. En consecuencia, es pertinente aquí incorporar la oposición *atético / télico*. En cambio, resultan inoperantes en este subsistema las oposiciones \pm

2 Para comodidad del lector que, así, no tendrá que trasladarse a otro artículo para reconocer el contenido de las marcas generales, repetimos parcialmente aquí la síntesis de estas marcas expuesta en el § 3.1. de “La determinación temporal del enunciado (III): El subsistema 1”.

determinación de repetición y \pm implica frecuencia de los eventos, por lo cual no nos ocuparemos de ellas.

3.1.5. Atélico / Télico. J. P. Hopper y S. A. Thompson³ han utilizado la pareja terminológica *atélico / télico*. El rasgo *atélico* responde a la pregunta *¿durante cuánto tiempo alguien / algo es / está de algún modo?*; y el *télico*, a *¿en cuánto tiempo alguien / algo es / está de algún modo?* Para Hopper y Thompson la atelicidad / telicidad se refiere al núcleo de los enunciados; por nuestra parte, consideramos que esta oposición privativa se refiere al lapso en el que se extiende el evento performado. Los marcadores *télicos* indican la cantidad de tiempo empleada en completar el suceso al que determinan; los *atélicos*, la cantidad de tiempo en que se lleva a cabo el suceso, independientemente de que esté o no acabado. El miembro marcado de la oposición (*télico*) responde a *¿en cuánto tiempo?*, mientras que el no marcado responde a *¿durante cuánto tiempo?*:

Leí la Biblia en tres días (télico): *¿En cuánto tiempo leí la Biblia? –En tres días.*

Estuve leyendo la Biblia durante tres días (atélico): *¿En cuánto tiempo leí la Biblia? –*

**Durante tres días. ¿Durante cuánto tiempo leí la Biblia? –Durante tres días*

Es de notar el carácter \pm *acabado* del enunciado con un sintagma *atélico*, frente al carácter *acabado* de la construcción con el *télico*. Por ello serían posibles:

Revisé la máquina durante cinco horas y me quedó algo por revisar.

Revisé la maquina durante cinco horas y nada me quedó por revisar.

Pero sólo sería posible

Revisé la máquina en cinco horas y nada me quedó por revisar;

mientras que resulta inaceptable

**Revisé la máquina en cinco horas y me quedó algo por revisar.*

3.1.6. No deíctico / Deíctico. Oposición privativa cuyo término marcado (*deíctico*) indica un tiempo que se determina desde el tiempo del acto de hablar o desde un tiempo previamente mencionado en el texto. Frente al rasgo *no deíctico*, el *deíctico*, sin más, responde a *¿cuándo respecto al momento en que te hablo?* La oposición \pm *deíctico* se reproduce, como ya se ha indicado en los trabajos anteriores, en varios nodos del sistema

3 Paul J. Hopper y Sandra A. Thompson: “Transitivity in Grammar and Discourse”, *Language*, 56.2 (1980), págs. 251-299.

general de la determinación temporal; no obstante aquí tendremos en cuenta exclusivamente su papel en relación con los otros rasgos pertinentes del subsistema que ahora estudiamos, es decir, el de los marcadores que además poseen conjuntamente las marcas *temporal en sentido estricto, no comparativo, no modal, durativo* y, como ramificación de esta última, las marcas *atélico y télico*.

3.1.7. No anafórico / Anafórico. Oposición privativa, dentro de los determinadores *deícticos*, referente al hecho de que el tiempo en que se sitúa el evento performed se refiera o no a un tiempo al que previamente se ha aludido en el texto. El término marcado, *anafórico*, responde a *¿cuándo en relación con un suceso ya mencionado?*

3.2. RASGOS ESPECÍFICOS

Las marcas específicas del *subsistema 6* dan lugar al conjunto de catorce oposiciones ya mencionado en el apartado primero: 1) \pm *evento determinador de la estructura performativa*, 2) \pm *eventos coordinados determinadores de la estructura performativa*, 3) *duración* \pm *baja, baja, media, alta*, 4) \pm *particularizado*, 5) *analítico / sintético*, 6) \pm *presuposición*, 7) \pm *presuposición necesaria de –al menos– dos enunciados previos*, 8) *atención al punto de partida, transcurso y término*, 9) *duración limitada a un espacio temporal completo / duración ilimitada*, 10) \pm *enfaticada*, 11) \pm *definido*, 12) \pm *cuantificable*, 13) \pm *alusión necesaria previa a un punto temporal definido* y 14) *cercano / lejano respecto al momento en que se habla*.

Presentamos a continuación las definiciones de los rasgos específicos del *subsistema 6*. Varias de estas marcas ya las hemos definido al aparecer en los subsistemas anteriores (\pm *evento determinador de la estructura performativa*, \pm *particularizado*, *analítico / sintético*, \pm *presuposición* (aquí referido al caso particular de \pm *presuposición necesaria de –al menos– dos enunciados previos*, \pm *enfaticada* y \pm *definido*); las demás aparecen ahora por primera vez. De las marcas ya definidas en los subsistemas anteriores se presenta aquí una síntesis de lo expuesto. Respecto de las nuevas marcas, algunas son evidentes en su misma formulación, por lo que no se hará a ellas otra referencia que una llamada a pie de página; tal es el caso de: \pm *eventos coordinados determinadores de la estructura performativa*, *duración* \pm *baja, baja, media, alta*, \pm *cuantificable*, \pm *alusión necesaria previa a un punto temporal definido* y *cercano /*

lejano respecto al momento en que se habla. Finalmente, se definirán los términos de la oposición *duración limitada a un espacio temporal completo / duración ilimitada*, que aparece por primera vez en este subsistema, en atención a la relación que guarda para la precisión del concepto de *atelicidad*, y los de *atención al punto de partida, transcurso y término*.

Como ya hemos puesto de manifiesto, hay marcas que se repiten de un subsistema a otro e incluso dentro de un mismo subsistema; sin embargo, el contenido total de cada determinador no solo viene dado por sus rasgos, sino también por la organización jerárquica de estos. El hecho de que las marcas se reiteren en la descripción revela la economía interna del sistema y la pertinencia de la jerarquía, por su parte, tiene por función mantener las distinciones del sentido. Ambos aspectos confieren al sistema una consistencia interna tanto mayor cuanto menor es el número de rasgos y cuanto más se reiteran las oposiciones en distintos niveles jerárquicos⁴.

3.2.1. Sin evento determinador de la estructura performativa / Con evento determinador de la estructura performativa. Oposición privativa referente al hecho de que el determinador temporal del evento performado esté constituido, a su vez, por otro evento. El término marcado (*con evento, hecho o suceso determinador de la estructura performativa*) responde a *¿cuándo en relación con otro evento?* El rasgo *con evento determinador de la estructura performativa* puede estar representado por una cláusula, o por un sintagma nominal con núcleo eventivo.

3.2.2. Sin presuposición / Con presuposición. Oposición privativa en la que el elemento marcado (*con presuposición*) implica otra temporalidad distinta de la del suceso performado y responde a *¿cuándo en relación con lo que espera, sabe, supone o presupone el hablante?*

⁴ Es necesario tener muy en cuenta que algunas de las oposiciones que se dan tras las marcas de compatibilidad de tiempos y aspectos son idénticas o muy parecidas, pero a partir de estas marcas de compatibilidad los subsistemas no son homológamente simétricos y, en muchos casos las oposiciones binarias en un subsistema se corresponden con oposiciones escalares y/o graduales en otro.

3.2.3. No definido / Definido. Oposición privativa que indica, o no, de manera precisa el momento en que se sitúa el suceso performedo. El término marcado (*definido*) responde a *¿en qué momento cronológico?*, mientras que el no marcado no (*no definido*) no lo hace.

3.2.4. No particularizado / Particularizado. El carácter \pm *definido* depende de que resulte posible la respuesta a *¿en qué momento cronológico?* (término marcado: *definido*). Hay, sin embargo, determinadores temporales que no son definidos en este sentido, pero que pertenecen a series léxicas en oposición entre sí (*día / semana / mes / año / ...*), a los cuales hemos denominado *particularizados*. La oposición puede o bien delimitar un contenido no definido sin más (*Hace horas que te espero*) o ser delimitado a su vez por un determinado ulterior (*Hace dos semanas hablé con ella*).

3.2.5. ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA, TRANCURSO Y TÉRMINO

Oposición gradual que pone de relieve las distintas fases del proceso performedo, ya sea el punto inicial (si el determinador temporal responde a *¿desde cuándo?*), el intermedio (si responde a *¿por cuánto tiempo?*) o el final (si responde a *¿hasta cuándo?*):

Existía desde siempre una bóveda de ladrillo que acumulaba la nieve (con atención al punto de partida & con atención al transcurso & sin atención al término): *¿Desde cuándo y por cuánto tiempo existía una bóveda de ladrillo que acumulaba la nieve? –Desde siempre.*

Perdió para siempre su reputación (sin atención al punto de partida & con atención al transcurso & con atención al término): *¿Por cuánto tiempo y hasta cuándo perdió su reputación? –Para siempre.*

Por algún tiempo Dios me quiso tanto como a toda esa gente (sin atención al punto de partida & con atención al transcurso & sin atención al término): *¿Por cuánto tiempo Dios me quiso tanto como a toda esa gente? –Por algún tiempo.*

Dentro del *subsistema 6* encontramos los siguientes miembros de esta oposición:

- (1) *sin atención al punto de partida (¿desde cuándo?) & con atención al transcurso (¿por cuánto tiempo?) & sin atención al término (no: ¿hasta cuándo?)*
- (2) *sin atención al punto de partida (¿desde cuándo?) & con atención al transcurso (¿por cuánto tiempo?) & con atención al término (¿hasta cuándo?)*
- (3) *sin atención al punto de partida (¿desde cuándo?) & con atención al transcurso (¿por cuánto tiempo?) & con atención al término (¿hasta cuándo?)*

- (4) *con atención al punto de partida (¿desde cuándo?) & con atención al transcurso (¿por cuánto tiempo?) & sin atención al término (no: ¿hasta cuándo?)*
- (5) *con atención al punto de partida (¿desde cuándo?) & con atención al transcurso (¿por cuánto tiempo?) & con atención al término (¿hasta cuándo?).*

3.2.6. DURACIÓN LIMITADA A UN ESPACIO TEMPORAL COMPLETO / DURACIÓN ILIMITADA

Esta oposición fija el concepto de *atelicidad*. En efecto, hemos dicho anteriormente⁵ que los marcadores télicos indican la cantidad de tiempo empleada en completar el suceso al que determinan; los atélicos, la cantidad de tiempo en que se lleva a cabo el suceso, independientemente de que haya o no finalizado. En este caso, los determinadores atélicos *todo el rato, todo el tiempo* frente a *eternamente / eternalmente* / ... indican un espacio temporal completo, pero esto no es lo que caracteriza la atelicidad, sino la cantidad en que se lleva a cabo el suceso, independientemente de que esté o no acabado. Por esta razón, es posible la oposición, *limitada a un espacio temporal completo / ilimitada*.

4. EL SUBSISTEMA 6 DE LOS DETERMINADORES TEMPORALES DEL ENUNCIADO

Distinguimos cincuenta y nueve tipos diferentes de determinadores (algunos incluyen un solo determinador; otros, varios con las mismas características) de acuerdo con las marcas que hemos visto en el apartado anterior. Incluimos a continuación estas fichas, cada una con las marcas⁶ que las definen.

5 Véase “La determinación temporal del enunciado (II): Instrumentario y niveles descriptivos” (§ 3.5), *Lorenzo Hervás. Serie Lingüística*, número 7 (noviembre de 2008)

6 Junto a cada una de las marcas (generales y específicas) incluimos, entre paréntesis, el número de apartado en que se desarrolla su explicación. Para mayor detalle puede verse el trabajo “La determinación temporal del enunciado (II): Instrumentario y niveles descriptivos”, ya mencionado.

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

00100 NO DEÍCTICO (3.1.6)

00100• NO PASADO & SÍ PRESENTE: - PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: - PERFECTO

*Sucede que te digo que **entre que algo** {sucede / va a suceder / suceda⁷} {sucede / va a suceder / sucederá} que...*

*... **entre que los españoles van cogiéndole cada vez más gusto a la lectura**, es un placer contemplar de cerca a admirados artistas de las letras*

⁷ Es obvio que aquí se da una neutralización entre futuro de indicativo y presente de subjuntivo ya puntualizada en su momento por Emilio Alarcos Llorach.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

00100 NO DEÍCTICO (3.1.6)

00100• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & NO PROSPECTIVO

*Sucede que te digo que **desde la prehistoria** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede} que...*

*El espacio que queda entre el arco y el dintel, si existe, se denomina tímpano. Se han construido arcos **desde la prehistoria**. Los primeros intentos consistían simplemente en dos piezas de piedra una junto a otra...*

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

00100 NO DEÍCTICO (3.1.6)

00100• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

00100•0 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA⁸ (3.2.1)00100•0• DURACIÓN ± BAJA⁹

00100•0•0 NO PARTICULARIZADO (3.2.4)

Sucede que te digo que {(durante) cierto tiempo / (durante) un tiempo} / (durante) algún tiempo / por algún tiempo / por tiempo limitado / por un tiempo / sólo durante un tiempo / temporalmente / un tiempo} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...

*Quiso justificarse recordando que Santiago había nacido cuando era casi una niña, fruto de aquel primer amor y primer desengaño. **Durante un tiempo**, la criatura fue un lastre.*

8 Esta oposición (*sin / con evento determinador de la estructura performativa*) aparece dos veces en el *subsistema 6* (determinadores durativos) como primera determinación de la compatibilidad temporal y aspectual; la primera, en el caso de los determinadores *atélicos no deícticos* y la segunda, en el de los *télicos deícticos anafóricos*.

9 Dentro de los durativos atélicos de los que trata este sistema ha de especificarse posteriormente de manera escalar que hay una duración atélica que puede ser ± *baja* desde el punto de vista del hablante a la que se oponen unas duraciones *bajas* (*brevemente, ...*), *medias* (*durante bastante tiempo, ...*) o *altas* (*todo el tiempo, ...*).

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)**0 NO COMPARATIVO** (3.1.2)**00 NO MODAL** (3.1.3)**001 DURATIVO** (3.1.4)**0010 ATÉLICO** (3.1.5)**00100 NO DEÍCTICO** (3.1.6)**00100• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO****00100•0 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA** (3.2.1)**00100•0• DURACIÓN ± BAJA****00100•0•1 PARTICULARIZADO** (3.2.4)**00100•0•10 ANALÍTICO**¹⁰

Sucede que te digo que {a lo largo de siglos / durante años / durante bienios / durante cuatrimestres / durante horas / durante meses / durante milenios / durante quincenas / durante quinquenios / durante siglos / durante semanas} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...

Un fulano se había cortado las venas y lo había manchado todo. Amenazó con esto durante años y por fin lo hizo.

¹⁰ Ya en otro de los artículos de este mismo número nos hemos preguntado si existe aquí una verdadera oposición o más bien dos variables en distribución libre.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

00100 NO DEÍCTICO (3.1.6)

00100• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

00100•0 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

00100•0• DURACIÓN ± BAJA

00100•0•1 PARTICULARIZADO (3.2.4)

00100•0•11 SINTÉTICO

00100•0•110 SIN PRESUPOSICIÓN (3.2.2)

Sucede que te digo que {milenariamente / secularmente / anualmente / bienalmente / cuatrimestralmente / mensualmente / quincenalmente / quinquenalmente / semanalmente} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...

{Milenariamente / secularmente}, los pueblos del norte de Europa han tenido una apetencia por llegar al corazón de las civilización mediterránea.

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

00100 NO DEÍCTICO (3.1.6)

00100• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

00100•0 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

00100•0• DURACIÓN ± BAJA

00100•0•1 PARTICULARIZADO (3.2.4)

00100•0•11 SINTÉTICO

00100•0•110 CON PRESUPOSICIÓN (3.2.2)

00100•0•110• EXISTENCIA DE UN PROCESO ANTERIOR A LA EXISTENCIA PRESUPUESTA DE UN INDIVIDUO DENTRO DEL CUAL SE SITÚA EL ENUNCIADO PERFORMADO (3.2.2)

*Sucede que te digo que **prenatalmente**¹¹ {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...*

***Prenatalmente** es posible detectar malformaciones en el feto.*

11 Al aplicar a *prenatalmente* / *postnatalmente* / *preoperatoriamente* / *intraoperatoriamente* y *postoperatoriamente* el test de la duración atélica (*¿durante cuánto tiempo?*), nuestros informantes han dividido sus opiniones sobre estos determinadores. Mientras que unos han admitido sin reparos el sentido durativo de estos determinadores, otros lo han puesto en duda. Por una parte, es obvio que estas unidades se refieren a períodos de tiempo *real*, lo cual implica necesariamente una duración, de modo que se justifica la lectura durativa en el sentido de que *prenatalmente*, *postnatalmente*, etc... son análogos a *durante el período prenatal / postnatal*, etc... Por otra, un grupo de informantes se ha decantado por la lectura temporal modal. Por nuestra parte, hemos reflejado este divergente juicio de aceptabilidad incluyéndolos, con sentido durativo, en este subsistema y con sentido temporal modal, en el subsistema 7. *In dubiis libertas*.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

00100 NO DEÍCTICO (3.1.6)

00100• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

00100•0 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

00100•0• DURACIÓN ± BAJA

00100•0•1 PARTICULARIZADO (3.2.4)

00100•0•11 SINTÉTICO

00100•0•111 CON PRESUPOSICIÓN (3.2.2)

00100•0•111• EXISTENCIA DE UN PROCESO POSTERIOR A LA EXISTENCIA PRESUPUESTA DE UN INDIVIDUO DENTRO DEL CUAL SE SITÚA EL ENUNCIADO PERFORMADO (3.2.2)

*Sucede que te digo que **postnatalmente**¹² {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...*

***Postnatalmente** es posible detectar malformaciones imposibles de detectar en el feto.*

¹² Véase la nota 11.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

00100 NO DEÍCTICO (3.1.6)

00100• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

00100•0 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

00100•0• DURACIÓN ± BAJA

00100•0•1 PARTICULARIZADO (3.2.4)

00100•0•11 SINTÉTICO

00100•0•111 CON PRESUPOSICIÓN (3.2.2)

00100•0•111• EXISTENCIA DE UN PROCESO SIMULTÁNEO A UN PROCESO PRESUPUESTO DENTRO DEL CUAL SE SITÚA EL ENUNCIADO PERFORMADO (3.2.2)

*Sucede que te digo que **intraoperatoriamente**¹³ {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...*

***Intraoperatoriamente** se presentaron graves dificultades.*

¹³ Véase la nota 11 (pág. 24).

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

00100 NO DEÍCTICO (3.1.6)

00100• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

00100•0 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

00100•0• DURACIÓN ± BAJA

00100•0•1 PARTICULARIZADO (3.2.4)

00100•0•11 SINTÉTICO

00100•0•111 CON PRESUPOSICIÓN (3.2.2)

00100•0•111• EXISTENCIA DE UN PROCESO ANTERIOR A UN PROCESO PRESUPUESTO DENTRO DEL CUAL SE SITÚA EL ENUNCIADO PERFORMADO (3.2.2)

*Sucede que te digo que **preoperatoriamente**¹⁴ {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...*

***Preoperatoriamente** se presentaron graves dificultades.*

14 Véase la nota 11 (pág. 24).

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

00100 NO DEÍCTICO (3.1.6)

00100• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

00100•0 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

00100•0• DURACIÓN ± BAJA

00100•0•1 PARTICULARIZADO (3.2.4)

00100•0•11 SINTÉTICO

00100•0•111 CON PRESUPOSICIÓN (3.2.2)

00100•0•111• EXISTENCIA DE UN PROCESO POSTERIOR A UN PROCESO PRESUPUESTO DENTRO DEL CUAL SE SITUA EL ENUNCIADO PERFORMADO (3.2.2)

*Sucede que te digo que **postoperatoriamente**¹⁵ {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...*

Postoperatoriamente se presentaron graves dificultades.

¹⁵ Véase la nota 11 (pág. 24).

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

00100 NO DEÍCTICO (3.1.6)

00100• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

00100•0 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

00100•0• DURACIÓN BAJA

Sucede que te digo que {brevemente / durante breves instantes / un momento / por poco tiempo} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...

*Y durante un mágico instante, la aborígen de su ensueño lo atrapó, igual como antaño, en una cálida sensación de muslos. **Brevemente**, había cesado de padecer bajo el fardo de acero y plomo que le laceraba las espaldas.*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

00100 NO DEÍCTICO (3.1.6)

00100• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

00100•0 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

00100•0• DURACIÓN MEDIA

Sucede que te digo que {(durante) bastante tiempo / (durante) largo rato / (durante) largo tiempo} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...

Había anunciado que el campo era su única salvación y que de allí lo sacaban muerto. Durante bastante tiempo, proyectó organizar otra estancia con lo que le quedaba.

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

00100 NO DEÍCTICO (3.1.6)

00100• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

00100•0 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

00100•0• DURACIÓN ALTA

00100•0• SIN ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & SIN ATENCIÓN AL TÉRMINO (NO: ¿HASTA CUÁNDO?)¹⁶ (3.2.5)

00100•0•0 LIMITADA A UN ESPACIO TEMPORAL COMPLETO (3.2.6)

Sucede que te digo que {todo el rato / todo el tiempo} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...

Disentimos en muchas oportunidades. Muchas veces, muchas, muchas veces... Todo el rato / todo el tiempo estuvo en desacuerdo conmigo.

16 Si concebimos una duración atélica o télica como un proceso en el tiempo que se inicia, transcurre y termina, entonces podemos concebir los determinadores o 1) sin indicación expresa a ninguno de los tres puntos señalados, o 2) con indicación expresa al inicio, o 3) con referencia al transcurso, o 4) con alusión al final. Es lo que sucede a lo largo de los diferentes subsistemas en que se divide este *subsistema 6* (el de los determinadores *temporales no comparativos, no modales, durativos*).

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

00100 NO DEÍCTICO (3.1.6)

00100• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

00100•0 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

00100•0• DURACIÓN ALTA

00100•0•• SIN ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANSCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & SIN ATENCIÓN AL TÉRMINO (NO: ¿HASTA CUÁNDO?) (3.2.5)

00100•0••1 ILIMITADA (3.2.6)

00100•0••10 NO ENFATIZADA

Sucede que te digo que {eternamente / eternalmente / por siempre / permanentemente / perpetuamente / siempre} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...

*... el álamo temblón tiene la hoja con un rabo muy largo y está **permanentemente** - moviéndose.*

*... creo que ahí está el secreto, no hay que pensar. Así seguiremos **por siempre**, o hasta que nos lo permitan, siendo tres niñas, con todo el futuro por delante.*

*No podía permitir que su tierra engordase las parcelas del gobierno. **Perpetuamente**, se había aprovechado de ellas.*

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

00100 NO DEÍCTICO (3.1.6)

00100• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

00100•0 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

00100•0• DURACIÓN ALTA

00100•0•• SIN ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & SIN ATENCIÓN AL TÉRMINO (NO: ¿HASTA CUÁNDO?) (3.2.5)

00100•0••1 ILIMITADA (3.2.6)

00100•0••11 ENFATIZADA

*Sucede que te digo que **por siempre jamás** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...*

*Con el hallazgo del filón de aquella comarca, excitose en alto grado la ambición de los montañeses. “Comillas será Comillas **por siempre jamás**”.*

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

00100 NO DEÍCTICO (3.1.6)

00100• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

00100•0 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

00100•0• DURACIÓN ALTA

00100•0•• SIN ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & CON ATENCIÓN AL TÉRMINO (¿HASTA CUÁNDO?) (3.2.5)

00100•0••0 NO ENFATIZADA

Sucede que te digo que {para siempre / perpetuamente / sempiternamente} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...

Esa era la única forma en que podía terminar aquella situación insostenible. Y te perdí para siempre y perdí a nuestros hijos.

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

00100 NO DEÍCTICO (3.1.6)

00100• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

00100•0 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

00100•0• DURACIÓN ALTA

00100•0• SIN ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & CON ATENCIÓN AL TÉRMINO (¿HASTA CUÁNDO?) (3.2.5)

00100•0•1 ENFATIZADA

*Sucede que te digo que **para siempre jamás** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...*

*Negra y Aparicio la vieron descuajar el mundo hasta el grito final y el desmayo. Recién entonces pudieron olvidarla **para siempre jamás**, en el mismo instante en que vieron el cuello del kambuchi...*

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

00100 NO DEÍCTICO (3.1.6)

00100• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

00100•1 CON EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

00100•11• SIN EVENTOS COORDINADOS DETERMINADORES DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA¹⁷

00100•11• SIN ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & SIN ATENCIÓN AL TÉRMINO (¿HASTA CUÁNDO?) (3.2.5)

Sucede que te digo que {a la vez que / durante el tiempo en que / en lo que / en tanto que / entre tanto / entre tanto que / mientras2 / mientras tanto2 / mientras tanto que} algo {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...

Elisa la había querido, no con afecto sororal, sino con amor filial durante el tiempo en que Gustavo le había profesado un cariño particularísimo.

Elisa la quiso, no con afecto sororal, sino con amor filial durante el tiempo en que Gustavo le profesó un cariño particularísimo.

Elisa la quería, no con afecto sororal, sino con amor filial durante el tiempo en que Gustavo le profesaba un cariño particularísimo.

Elisa la ha querido, no con afecto sororal, sino con amor filial durante el tiempo en que Gustavo le ha profesado un cariño particularísimo.

Elisa la quiere, no con afecto sororal, sino con amor filial durante el tiempo en que Gustavo le profesa un cariño particularísimo.

Elisa la va a querer, no con afecto sororal, sino con amor filial durante el tiempo en que Gustavo le va a profesar un cariño particularísimo.

Elisa la habrá querido, no con afecto sororal, sino con amor filial durante el tiempo en que Gustavo le habrá profesado un cariño particularísimo.

Elisa la querrá, no con afecto sororal, sino con amor filial durante el tiempo en que Gustavo le profesará un cariño particularísimo.

¹⁷ En este caso el evento determinador de la estructura performativa es determinado ulteriormente por una oposición privativa, *sin eventos coordinados determinadores de la estructura performativa*, que posteriormente será determinado por una estructura ya vista que nos indica que el evento temporal solo atañe al transcurso del mismo, frente a los *eventos coordinados determinadores de la estructura performativa*, que indican los límites de la duración de estructura performada.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)****0 NO COMPARATIVO (3.1.2)****00 NO MODAL (3.1.3)****001 DURATIVO (3.1.4)****0010 ATÉLICO (3.1.5)****00100 NO DEÍCTICO (3.1.6)****00100•SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO****00100•1 CON EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)****00100•11• SIN EVENTOS COORDINADOS DETERMINADORES DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA = LÍMITES DE LA****DURACIÓN DE ESTRUCTURA PERFORMADA****00100•11• SIN ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & CON ATENCIÓN AL TÉRMINO (¿HASTA CUÁNDO?)¹⁸ (3.2.5)**

Sucede que te digo que {hasta que / hasta tanto / hasta tanto que} algo {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / suceda / haya sucedido} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...

*Habías estado en casa **hasta que** había venido Pedro*

*Habías estado en casa **hasta que** vino Pedro*

*Habías estado en casa **hasta que** venía Pedro*

*Estuviste en casa **hasta que** vino Pedro*

*Estabas en casa **hasta que** vino Pedro*

*Estabas en casa **hasta que** venía Pedro*

*Has estado en casa **hasta que** ha venido Pedro*

*Vas a estar en casa **hasta que** venga Pedro*

*Habrás estado en casa **hasta que** haya venido*

*Estarás en casa **hasta que** venga*

*... el estudiante de Derecho no tiene plena conciencia de la validez de su carrera **hasta tanto que** no la ha terminado.*

¹⁸ Téngase en cuenta lo dicho en el apartado 3.2.5. sobre el carácter gradual de esta oposición.

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

00100 NO DEÍCTICO (3.1.6)

00100• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

00100•1 CON EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

00100•11• SIN EVENTOS COORDINADOS DETERMINADORES DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA = LÍMITES DE LA DURACIÓN DE ESTRUCTURA PERFORMADA

00100•11•• CON ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & CON ATENCIÓN AL TÉRMINO (¿HASTA CUÁNDO?) (3.2.5)

Sucede que te digo que desde que {algo había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / suceda / haya sucedido} hasta que {algo había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / suceda / haya sucedido} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...

Desde que había venido Pedro hasta que se había marchado, lo había acompañado Juan

Desde que vino Pedro hasta que se marchó, lo acompañó Juan

Desde que venía Pedro hasta que se marchaba, lo acompañaba Juan

Desde que ha venido Pedro hasta que se ha marchado, lo ha acompañado Juan

Desde que viene Pedro hasta que se marcha, lo acompaña Juan

Desde que venga Pedro hasta que se marche, lo va a acompañar Juan

Deseque haya venido Pedro hasta que se haya marchado, lo habrá acompañado Juan

Desde que venga Pedro hasta que se marche, lo acompañará Juan.

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

00100 NO DEÍCTICO (3.1.6)

00100• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**00100•1 CON EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)****00100•11•• CON EVENTOS COORDINADOS DETERMINADORES DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA = LÍMITES DE LA DURACIÓN DE ESTRUCTURA PERFORMADA**

*Sucede que te digo que **entre que algo** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / haya sucedido / suceda} y que algo {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / haya sucedido / suceda} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...*

***Entre que** había estado trabajando en esta compañía americana y me había salido del despacho, había ejercido como entrenador de natación.*

***Entre que** estuve trabajando en esta compañía americana y me salí del despacho, ejercí como entrenador de natación.*

*Sucede que te digo que **entre x e y** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que ...¹⁹*

***Entre mi entrada en esta compañía americana y mi salida,** fui entrenador de natación*

19 Nótese que nos encontramos en este ejemplo ante nominalizaciones y, por tanto, ante sustantivación de eventos.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

00100 NO DEÍCTICO (3.1.6)

00100• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: + PERFECTO & NO PROSPECTIVO

*Sucede que te digo que **ancestralmente** (con origen remoto o muy antiguo) {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido} que*

*Una serie de costumbres **ancestralmente** existía en los Andes. Su valor no se halla tanto en su capacidad creativa, sino en su habilidad para difundir.*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

00101 DEÍCTICO (3.1.6)

001010 NO ANAFÓRICO (3.1.7)

001010• NO PASADO & NO PRESENTE & SÍ PROSPECTIVO: - PERFECTO

Sucede que te digo que {de ahora hacia adelante / de aquí hacia adelante / de ahora para adelante / de aquí para adelante / de ahora en adelante / de aquí en adelante / de hoy en adelante} {va a suceder / sucederá} respecto al momento en que te hablo que...

*... así es de que nosotros estamos muy satisfechos con nuestra postura y nuestra posición en este momento y listos para construir **de aquí hacia delante**.*

*No será necesario que yo os guíe **de aquí para adelante**, porque, entrando una vez en estos pueblos, sabréis defender vuestras vidas*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

00101 DEÍCTICO (3.1.6)

001010 NO ANAFÓRICO (3.1.7)

001010• NO PASADO & NO PRESENTE & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

Sucede que te digo que {de aquí a que algo suceda / de aquí a que algo haya sucedido} {va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al momento en que te hablo que...

De aquí a que lleguemos a la estación va a venir / habrá venido / vendrá tu hermano y estaremos preocupados

Va a haber que separar un poco... eh... el proceso de aquí a que... a que funcionen las cámaras / que hayan funcionado las cámaras, ...

Habrán separado un poco el proceso de aquí a que {funcionen / que hayan funcionado} las cámaras, ...

Separarán un poco el proceso de aquí a que {funcionen / que hayan funcionado} las cámaras, ...

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

00101 DEÍCTICO (3.1.6)

001010 NO ANAFÓRICO (3.1.7)

001010• NO PASADO & SÍ PRESENTE: - PERFECTO & NO PROSPECTIVO

Sucede que te digo que {de momento / hoy por hoy / momentáneamente / por ahora / por el momento / por el presente} sucede respecto al momento en que te hablo que...

*... don Daniel nos podría dar sus trajes usados, pero con lo chiquinino que es a tu lado, no te valdrán. ¡Yo te haré uno a la medida! **De momento** tienes el de la boda, que está nuevo, porque sólo te lo pusiste cuando fuimos al médico a Badajoz.*

*... los virus B y C son los que, según especialistas en la materia, representan una mayor amenaza para la salud. **Hoy por hoy**, la hepatitis A (se transmite por vía fecal-oral) no reviste habitualmente gravedad,...*

*¿Qué planes tienes? - **Momentáneamente** me quedo en la Universidad Carlos III.*

*-Hiciste daño sin necesidad. Me dirán algunos hipócritas que nunca es necesario hacer daño. Quizá eso sea verdad alguna vez, en un mundo vegetariano. **Por ahora** la violencia es muchas veces necesaria, inevitable,*

*Es inconveniente para ambos, eso es lo que yo creo. Inconveniente para todos. - De poder, nos casaríamos. Él también lo desea, pero **por el momento** resulta imposible. Sus padres no lo perdonarían jamás. Quieren que termine su carrera.*

*Me puso boca arriba y luego boca abajo, me despeinó y media hora después, se levantó de la cama toda sudorosa sin que yo hubiera sentido nada. **Hoy por hoy** todavía no comprendo cómo es que a la gente le entusiasma tanto esas cosas. ¿Qué planes tienes? – Por el presente me quedo en la Universidad Carlos III.*

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

00101 DEÍCTICO (3.1.6)

001010 NO ANAFÓRICO (3.1.7)

001010• NO PASADO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & NO PROSPECTIVO

001010•0 NO DEFINIDO (3.2.3)

001010•0• SIN ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & CON ATENCIÓN AL TÉRMINO (¿HASTA CUÁNDO?) (3.2.5)

Sucede que te digo que {hasta hoy / hasta la fecha} {ha sucedido / sucede} respecto al momento en que te hablo que...

Hasta hoy, el pueblo kurdo ha disfrutado de una conciencia política

La vida me viene apretando cada día. –Sí, lo viene haciendo hasta la fecha

No había muchas piezas desocupadas desde los tiempos del bisabuelo de Estela. Hasta la fecha, la situación económica de la familia hizo honor a aquél célebre aforismo de «abuelo panadero, hijo caballero, nieto pordiosero»

Sucede que te digo que {hasta ahora / hasta el momento} {ha sucedido / sucede} respecto al momento en que te hablo que...

En rigor nadie le defiende hasta el mismo juicio oral. Hasta ahora no se trata sino de una simple indagación policíaca.

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

00101 DEÍCTICO (3.1.6)

001010 NO ANAFÓRICO (3.1.7)

001010• NO PASADO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & NO PROSPECTIVO

001010•0 NO DEFINIDO (3.2.3)

001010•0• CON ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & SIN ATENCIÓN AL TÉRMINO (NO: ¿HASTA CUÁNDO?) (3.2.5)

Sucede que te digo que {de largo / desde largo / desde hace algún tiempo / desde hace mucho tiempo} {ha sucedido / sucede} respecto al momento en que te hablo que...

Eso viene de largo.

La Puri viene *desde largo* perdonando al novio.

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

00101 DEÍCTICO (3.1.6)

001010 NO ANAFÓRICO (3.1.7)

001010• NO PASADO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & NO PROSPECTIVO

001010•0 NO DEFINIDO (3.2.3)

001010•0• CON ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & CON ATENCIÓN AL TÉRMINO (¿HASTA CUÁNDO?) (3.2.5)

00110•0•0 NO CUANTIFICABLE²⁰

Sucede que te digo que {de un tiempo a esta parte / de algún tiempo a acá / de algún tiempo a esta parte / de cierto tiempo a esta parte / de un tiempo acá / de un tiempo para acá / desde algún tiempo a esta parte} {ha sucedido / sucede} respecto al momento en que te hablo que...

De un tiempo a esta parte, mi insomnio se ha convertido en mi mejor amigo, el único compañero que me soporta.

La cama ejerce de potro de tortura Teresa de un tiempo para acá me preocupa lo que haré de grande

²⁰ Como ya se ha visto en otro de los subsistemas, la oposición ± *cuantificado* se refiere a que una estructura ± *clausal* no pueda o pueda recibir una cuantificación es decir un más, un igual o un menos, no definido o definido, mientras que lo ± *cuantificable* se refiere al hecho de que una estructura ± *clausal* no cuantificada pueda recibir una ulterior cualificación, *más / menos / igual*, determinada o no.

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

0011 DEÍCTICO (3.1.6)

00110 NO ANAFÓRICO (3.1.7)

00110• NO PASADO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & NO PROSPECTIVO

00110•0 NO DEFINIDO (en cuanto al punto de partida)

001010•0• CON ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & CON ATENCIÓN AL TÉRMINO (¿HASTA CUÁNDO?) (3.2.5)

00110•0•1 CUANTIFICABLE

Sucede que te digo que {de unos días a esta parte / de unos meses a esta parte / de unos meses acá / de unos años a esta parte / de unos meses para acá / ...} {ha sucedido / sucede} respecto al momento en que te hablo que...

De unos días a esta parte, mi insomnio se ha convertido en mi mejor amigo, el único compañero que me soporta. La cama ejerce de potro de tortura.

... ese reuma de unos meses acá se ha empeñado en hostigarte la cadera.

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

0011 DEÍCTICO (3.1.6)

00110 NO ANAFÓRICO (3.1.7)

00110• NO PASADO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & NO PROSPECTIVO**00110•1 DEFINIDO (EN CUANTO AL PUNTO DE PARTIDA)²¹**

Sucede que te digo que {de 1900 acá / del lunes a acá / de 1900 para acá / del lunes para acá} {ha sucedido / sucede} respecto al momento en que te hablo que...

*Hay una lista de las farmacias de turno. Atienden al público **del lunes a acá***

*... la educación ha tendido **de 1900 a acá** a liberar un poco al niño de estos respetos...*

Sucede que te digo que {de 1900 para acá / del lunes para acá} {ha sucedido / sucede} respecto al momento en que te hablo que...

*Teresa **de 1900 para acá / del lunes para acá** me preocupa lo que haré de grande. -*

²¹ El carácter definido se refiere, claro está, a la primera parte del sintagma que es libre en cuanto a su variabilidad, la segunda (*acá / a acá / para acá*) coincide con el tiempo y el aspecto verbal: *presente ± perfecto*.

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

0011 DEÍCTICO (3.1.6)

00110 NO ANAFÓRICO (3.1.7)

00110• NO PASADO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: - PERFECTO

00110•0 NO DEFINIDO (3.2.3)

*Sucede que te digo que {hoy por hoy / momentáneamente / por el momento / por ahora} {ha sucedido / sucede / va a suceder / sucederá} respecto al momento en que te hablo que...*²²

...por el momento, permanecerá en el hospital.

...hoy por hoy, permanecerá en el hospital.

...momentáneamente, permanecerá en el hospital.

...por ahora, permanecerá en el hospital

22 No podemos explicar, en última instancia, por qué formas como *hoy por hoy*, *de momento* y otras afines son compatibles con el prospectivo en algunos casos y no lo son en otros: son aceptables *Hoy por hoy la hepatitis A no reviste gravedad* y *Hoy por hoy permanecerá en el hospital*, pero no lo es **Hoy por hoy la hepatitis A no revestirá gravedad*. Nuestros informantes no han dudado sobre la inaceptabilidad de este último ejemplo ni sobre la aceptabilidad del penúltimo, ambos con futuro. Una explicación, provisional, podría ser que el prospectivo en español es normalmente intencional y entonces, naturalmente, una enfermedad no puede en sí misma revestir gravedad en el futuro; ahora bien, uno mismo o un tercero puede decir que va a suceder que alguien permanece o va a permanecer en un lugar determinado. Todavía cabría considerar en este intento de solución el siguiente enunciado: *Hoy por hoy la excavadora se quedará en la obra hasta las ocho de la tarde*, donde es evidente que la no es la excavadora la que se quedará, sino que –siguiendo la teoría de los esquemas causativos contactivos– *alguien hará hoy por hoy que la excavadora se quede hasta las ocho de la noche*. Nadie podrá poner en duda ahora el sincretismo futuro simple/presente de subjuntivo existente en español.

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

0011 DEÍCTICO (3.1.6)

00110 NO ANAFÓRICO (3.1.7)

00110•NO PASADO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: - PERFECTO

00110•1 DEFINIDO (3.2.3)

Sucede que te digo que {(durante) esta semana / (durante) esta hora / (durante) esta noche / (durante) esta madrugada / (durante) esta mañana / (durante) esta tarde / (durante) este año / (durante) este día / (durante) este mediodía / (durante) este mes / (durante) este minuto / (durante) este segundo / (durante) este trimestre / (durante) este siglo / (durante) este verano} {ha sucedido / sucede / va a suceder / sucederá} respecto al momento en que te hablo que...

... durante esta semana permanecerá en el hospital.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

0011 DEÍCTICO (3.1.6)

00110 NO ANAFÓRICO (3.1.7)

00110• NO PASADO & SÍ PRESENTE: + PERFECTO & NO PROSPECTIVO

00110• SIN ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & CON ATENCIÓN AL TÉRMINO (¿HASTA CUÁNDO?) (3.2.5)

*Sucede que te digo que **hasta aquí** ha sucedido respecto al momento en que te hablo que...*

*Yo he quedado exento de mi trabajo diario, etc. **Hasta aquí**, todo ha ido bien.*

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

0011 DEÍCTICO (3.1.6)

00110 NO ANAFÓRICO (3.1.7)

00110• NO PASADO & SÍ PRESENTE: + PERFECTO & NO PROSPECTIVO

00110•• CON ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & SIN ATENCIÓN AL TÉRMINO (NO: ¿HASTA CUÁNDO?) (3.2.5)

*Sucede que te digo que **de aquí para atrás** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido²³} respecto al momento en que te hablo que ...*

***De aquí para atrás**, han tenido casi todas las mujeres en mi país una vida bastante anodina.*

23 Las variantes *había sucedido / sucedió / sucedía*, que han sido aceptadas por nuestros encuestados y que no aparece en ninguno de nuestros corpus consultados, son variables libres de *ha sucedido*.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

0011 DEÍCTICO (3.1.6)

00110 NO ANAFÓRICO (3.1.7)

00110• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & NO PROSPECTIVO

Sucede que te digo que {desde tiempo inmemorial / desde el tiempo de maricastaña / desde el tiempo del rey que rabió} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede} respecto al momento en que te hablo que...

... aquella tribu celebró con suntuosas fiestas y sacrificios el arribo de tan ilustres huéspedes. Desde tiempo inmemorial se hacían los Kombu-Manez y los Cambez una guerra cruel.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)**0 NO COMPARATIVO** (3.1.2)**00 NO MODAL** (3.1.3)**001 DURATIVO** (3.1.4)**0010 ATÉLICO** (3.1.5)**0011 DEÍCTICO** (3.1.6)**00111 ANAFÓRICO** (3.1.7)**00110• NO PASADO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & NO PROSPECTIVO****00110•0 NO DEFINIDO** (3.2.3)

Sucede que te digo que {de entonces a acá / de entonces para acá} {ha sucedido / sucede} respecto al suceso ya mencionado que...

Nos apoderamos de un barco y huimos. De entonces acá no ha hecho aguas.

Se produjeron diversos fenómenos bajo la acción directa de la variación de cantidad, y, por otro, debido a la modificación intrínseca de la actividad, bajo la acción de «sustancias reguladoras». De entonces acá, ha ido aumentando la variedad de los fenómenos objeto de estudio de su regulación, así como el número y la variedad de las...

... las facilidades existentes en el país eran muy pocas o nulas, como usted acaba de decir; pero de entonces a acá, hemos progresado mucho

... las facilidades existentes en el país eran muy pocas o nulas, como usted acaba de decir; pero de entonces a acá, progresamos mucho

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

0011 DEÍCTICO (3.1.6)

00111 ANAFÓRICO (3.1.7)

00110• NO PASADO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & NO PROSPECTIVO**00110•1 DEFINIDO** (3.2.3)

Sucede que te digo que {de 1900 a acá²⁴ / del lunes a acá ...} {ha sucedido / sucede} respecto al suceso ya mencionado que...

Hasta 1900 no se tiene una conciencia de cambio tan acusada. De 1900 a acá el cambio deviene conciencia colectiva.

Sucede que te digo que {de 1900 para acá / del lunes para acá} {ha sucedido / sucede} respecto al suceso ya mencionado que...

Le dieron garrote vil el mismo año que cambió el siglo, que unos dicen que fue el mil novecientos y otros que el mil novecientos uno. De 1900 para acá ella vivió sola.

24 Dado que desde Quintiliano hasta la moderna retórica *anáfora* y *repetición* son considerados como términos sinónimos o cuasisinónimos es por lo que admitimos esta descripción como distinta a su correlato no anafórico, bien entendido que lo anafórico es el elemento que se repite, pero el determinador, de *1900 acá, etc.*, es anafórico en cuanto al elemento repetido y no anafórico en cuanto que el *acá*, como elemento temporal, es por definición deíctico respecto al “momento en que el hablante está hablando”, es decir, no anafórico.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

0011 DEÍCTICO (3.1.6)

00111 ANAFÓRICO (3.1.7)

00110• SÍ PASADO: - PERFECTO & NO PRESENTE & NO PROSPECTIVO

*Sucede que te digo que **de allí en adelante** {sucedió / sucedía} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Había hecho mi catecismo de aquel libro. **De allí en adelante** la señora Merteuil destronó a las mujeres de la raza de Adriana*

*Había hecho mi catecismo de aquel libro. **De allí en adelante** la señora Merteuil destronaba siempre que podía a las mujeres de la raza de Adriana*

*Hacía cuando podía mi catecismo de aquel libro. **De allí en adelante** la señora Merteuil destronaba a las mujeres de la raza de Adriana*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

0011 DEÍCTICO (3.1.6)

00111 ANAFÓRICO (3.1.7)

00110• SÍ PASADO: ± PERFECTO & NO PRESENTE & NO PROSPECTIVO

00110•0• SIN ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & SIN ATENCIÓN AL TÉRMINO (NO: ¿HASTA CUÁNDO?) (3.2.5)

*Sucede que te digo que **por aquel entonces** {había sucedido / sucedió / sucedía} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Había hecho mi catecismo de aquel libro. **Por aquel entonces** la señora Merteuil había destronado a las mujeres de la raza de Adriana*

*Había hecho mi catecismo de aquel libro. **Por aquel entonces** la señora Merteuil destronó a las mujeres de la raza de Adriana*

*Había hecho mi catecismo de aquel libro. **Por aquel entonces** la señora Merteuil destronaba siempre que podía a las mujeres de la raza de Adriana*

*Hacía cuando podía mi catecismo de aquel libro. **Por aquel entonces** la señora Merteuil destronaba a las mujeres de la raza de Adriana*

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

0011 DEÍCTICO (3.1.6)

00110 ANAFÓRICO (3.1.7)

00110• SÍ PASADO: ± PERFECTO & NO PRESENTE & NO PROSPECTIVO

00110•0• CON ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & SIN ATENCIÓN AL TRANSCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & SIN ATENCIÓN AL TÉRMINO (NO: ¿HASTA CUÁNDO?) (3.2.5)

Sucede que te digo que {desde bastante tiempo antes / desde bastante tiempo atrás} {había sucedido / sucedió / sucedía} respecto al momento en que te hablo que...

Supimos, desde bastante tiempo antes que tú ibas a visitarnos

Se declaró converso. Desde bastante tiempo antes, había dedicado horas y horas, largas horas, horas, a estudiar en términos de Teología el enigma de tal destino.

... logró la devolución de treinta y dos millones de acres, pero hubo de dimitir a consecuencia de esta muestra de enérgica justicia. Desde bastante tiempo atrás, en el Far West había existido gran lucha entre los pequeños agricultores y los grandes ganaderos...

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

0011 DEÍCTICO (3.1.6)

00110 ANAFÓRICO (3.1.7)

00110• SÍ PASADO: ± PERFECTO & NO PRESENTE & NO PROSPECTIVO

00110•0• CON ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & SIN ATENCIÓN AL TÉRMINO (NO: ¿HASTA CUÁNDO?) (3.2.5)

Sucede que te digo que {desde hacía algún tiempo / desde hacía mucho tiempo} {había sucedido / sucedió / sucedía} respecto al momento en que te hablo que...

Supimos, desde hacía algún tiempo, que tú ibas a visitarnos

Ella había cursado estudios de piano, aunque, desde hacía mucho tiempo, sólo se animaba a tocar en contadas ocasiones.

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

0011 DEÍCTICO (3.1.6)

00111 ANAFÓRICO (3.1.7)

00110• SÍ PASADO: ± PERFECTO & NO PRESENTE & NO PROSPECTIVO

00110•0• CON ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & CON ATENCIÓN AL TÉRMINO (NO: ¿HASTA CUÁNDO?) (3.2.5)

*Sucede que te digo que **de eso hasta entonces** {había sucedido / sucedió / sucedía} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Había hecho mi catecismo de aquel libro. **De eso hasta entonces** la señora Merteuil había destronado a las mujeres de la raza de Adriana*

*Había hecho mi catecismo de aquel libro. **De eso hasta entonces** la señora Merteuil destronó a las mujeres de la raza de Adriana*

*Había hecho mi catecismo de aquel libro. **De eso hasta entonces** la señora Merteuil destronaba siempre que podía a las mujeres de la raza de Adriana*

*Hacía cuando podía mi catecismo de aquel libro. **De eso hasta entonces** la señora Merteuil destronaba a las mujeres de la raza de Adriana*

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

0011 DEÍCTICO (3.1.6)

00111 ANAFÓRICO (3.1.7)

001110• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: - PERFECTO

Sucede que te digo que {de ahí en adelante / de ahí hacia adelante / de ahí para adelante / de ahora en adelante / de allí en adelante / de allí hacia adelante / de allí para adelante / de aquí en adelante / de aquí hacia adelante / de aquí para adelante / de entonces en adelante / de entonces hacia adelante / de entonces para adelante} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

Nosotros habíamos estado muy satisfechos con nuestra postura y nuestra posición en ese momento. Habíamos estado listos para construir {de ahí en adelante / de ahí hacia adelante / de ahí para adelante / de allí en adelante / de allí hacia adelante / de allí para adelante / de aquí en adelante / de aquí hacia adelante / de aquí para adelante / de entonces en adelante / de entonces hacia adelante / de entonces para adelante} una buena construcción mental.

Nosotros habíamos estado muy satisfechos con nuestra postura y nuestra posición en ese momento. Estuvimos listos para construir {de ahí en adelante / de ahí hacia adelante / de ahí para adelante / de allí en adelante / de allí hacia adelante / de allí para adelante / de aquí en adelante / de aquí hacia adelante / de aquí para adelante / de entonces en adelante / de entonces hacia adelante / de entonces para adelante} una buena construcción mental.

Nosotros estuvimos muy satisfechos con nuestra postura y nuestra posición en ese momento. Estuvimos listos para construir {de ahí en adelante / de ahí hacia adelante / de ahí para adelante / de allí en adelante / de allí hacia adelante / de allí para adelante / de aquí en adelante / de aquí hacia adelante / de aquí para adelante / de entonces en adelante / de entonces hacia adelante / de entonces para adelante} una buena construcción mental.

Nosotros estuvimos muy satisfechos con nuestra postura y nuestra posición en ese momento. Estábamos listos para construir {de ahí en adelante / de ahí hacia adelante / de ahí para adelante / de allí en adelante / de allí hacia adelante / de allí para adelante / de aquí en adelante / de aquí hacia adelante / de aquí para adelante / de entonces en adelante / de entonces hacia adelante / de entonces para adelante} una buena construcción mental.

Nosotros estábamos muy satisfechos con nuestra postura y nuestra posición en ese momento. Estábamos listos para construir {de ahí en adelante / de ahí hacia adelante / de ahí para adelante / de allí en adelante / de allí hacia adelante / de allí para adelante / de aquí en adelante / de aquí hacia adelante / de aquí para adelante / de entonces en adelante / de entonces hacia adelante / de entonces para adelante} una buena construcción mental.

aquí en adelante / de aquí hacia adelante / de aquí para adelante / de entonces en adelante / de entonces hacia adelante / de entonces para adelante} una buena construcción mental.

Nosotros hemos estado muy satisfechos con nuestra postura y nuestra posición en ese momento. Hemos estado listos para construir *{de ahí en adelante / de ahí hacia adelante / de ahí para adelante / de allí en adelante / de allí hacia adelante / de allí para adelante / de aquí en adelante / de aquí hacia adelante / de aquí para adelante / de entonces en adelante / de entonces hacia adelante / de entonces para adelante}* una buena construcción mental.

Nosotros hemos estado muy satisfechos con nuestra postura y nuestra posición en ese momento. Estamos listos para construir *{de ahí en adelante / de ahí hacia adelante / de ahí para adelante / de allí en adelante / de allí hacia adelante / de allí para adelante / de aquí en adelante / de aquí hacia adelante / de aquí para adelante / de entonces en adelante / de entonces hacia adelante / de entonces para adelante}* una buena construcción mental.

Nosotros vamos a estar muy satisfechos con nuestra postura y nuestra posición en ese momento. Vamos a estar listos para construir *{de ahí en adelante / de ahí hacia adelante / de ahí para adelante / de allí en adelante / de allí hacia adelante / de allí para adelante / de aquí en adelante / de aquí hacia adelante / de aquí para adelante / de entonces en adelante / de entonces hacia adelante / de entonces para adelante}* una buena construcción mental.

Nosotros estaremos muy satisfechos con nuestra postura y nuestra posición en ese momento. Estaremos listos para construir *{de ahí en adelante / de ahí hacia adelante / de ahí para adelante / de allí en adelante / de allí hacia adelante / de allí para adelante / de aquí en adelante / de aquí hacia adelante / de aquí para adelante / de entonces en adelante / de entonces hacia adelante / de entonces para adelante}* una buena construcción mental.

Nosotros habremos estado muy satisfechos con nuestra postura y nuestra posición en ese momento. Estaremos listos para construir *{de ahí en adelante / de ahí hacia adelante / de ahí para adelante / de allí en adelante / de allí hacia adelante / de allí para adelante / de aquí en adelante / de aquí hacia adelante / de aquí para adelante / de entonces en adelante / de entonces hacia adelante / de entonces para adelante}* una buena construcción mental.

No será necesario que yo os guíe *de aquí para adelante*, porque, entrando una vez en estos pueblos, sabréis defender vuestras vidas.

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

0011 DEÍCTICO (3.1.6)

00111 ANAFÓRICO (3.1.7)

001110• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

001110•0 NO DEFINIDO (3.2.3)

001110•0• SIN ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & SIN ATENCIÓN AL TÉRMINO (NO: ¿HASTA CUÁNDO?) (3.2.5)

Sucede que te digo que {durante esto / eso / aquello} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

... con promesa de que irían en persona a saber lo que era, lo detuvieron allí. Durante esto / eso / aquello llegó a refugiarse al mismo convento de San Francisco su excelentísima esposa...

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

0011 DEÍCTICO (3.1.6)

00111 ANAFÓRICO (3.1.7)

00111•SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

00111•0 NO DEFINIDO (3.2.3)

00111•0• SIN ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & CON ATENCIÓN AL TÉRMINO (¿HASTA CUÁNDO?) (3.2.5)

00111•0•0 SIN ALUSIÓN NECESARIA PREVIA A UN PUNTO TEMPORAL (DÍA) DEFINIDO²⁵

Sucede que te digo que {hasta ahora / hasta aquí} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

*Pedro había estado estudiando. **Hasta ahora** había podido ver a su novia*

*Pedro estaba estudiando. **Hasta ahora** podía ver a su novia*

*Pedro estuvo estudiando. **Hasta ahora** pudo ver a su novia*

*Pedro estaba estudiando. **Hasta ahora** podía ver a su novia*

*Pedro ha estado estudiando. **Hasta ahora** ha podido ver a su novia*

*Pedro está estudiando. **Hasta ahora** puede ver a su novia*

*Pedro va a estar estudiando. **Hasta ahora** va a poder ver a su novia*

*Pedro habrá estado estudiando. **Hasta ahora** habrá podido ver a su novia.*

*Pedro estará estudiando. **Hasta ahora** podrá ver a su novia*

25 Obsérvese como en este subsistema que estamos estudiando el sintagma *hasta ahora* no se relaciona en modo alguno con el *aquí* y *ahora* del hablante, sino que establece una deixis anafórica sobre lo enunciado, es decir, en el ejemplo que nos ocupa, *el haber estado estudiando de Pedro*. Por otra parte, la *alusión necesaria previa a un punto temporal (día) definido* es una deixis anafórica que remite a un punto determinado en el tiempo existente en un enunciado anterior, aunque también en este caso sea posible una interpretación deíctica no anafórica.

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

0011 DEÍCTICO (3.1.6)

00111 ANAFÓRICO (3.1.7)

00111•SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

00111•0 NO DEFINIDO (3.2.3)

00111•0• SIN ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & CON ATENCIÓN AL TÉRMINO (¿HASTA CUÁNDO?) (3.2.5)

00111•0•1 CON ALUSIÓN NECESARIA PREVIA A UN PUNTO TEMPORAL (DÍA) DEFINIDO

*Sucede que te digo que **hasta la fecha** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...*

*X y la proteína reguladora correspondiente, han sido objeto de intensos estudios desde su descubrimiento en 1979, sobre todo durante los últimos años. **Hasta la fecha** se habían documentado más de medio centenar de tumores humanos que portan mutaciones... / **Hasta la fecha** no se habían documentado tumores humanos que portan mutaciones...*

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

0011 DEÍCTICO (3.1.6)

00111 ANAFÓRICO (3.1.7)

00111•SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

00111•0 NO DEFINIDO (3.2.3)

00111•0• CON ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & CON ATENCIÓN AL TÉRMINO (¿HASTA CUÁNDO?) (3.2.5)

00111•0•1 SIN PRESUPOSICIÓN NECESARIA DE (AL MENOS) DOS ENUNCIADOS PREVIOS (3.2.2)

*Sucede que te digo que **antes, durante y después** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Tú has estado siempre muy solo. **Antes, durante y después** estoy yo acompañado.*

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

DURATIVO

0010 ATÉLICO (3.1.5)

0011 DEÍCTICO (3.1.6)

00111 ANAFÓRICO (3.1.7)

00111•SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

00111•0 NO DEFINIDO (3.2.3)

00111•0• CON ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & CON ATENCIÓN AL TÉRMINO (¿HASTA CUÁNDO?) (3.2.5)

00111•0•1 CON PRESUPOSICIÓN NECESARIA DE (AL MENOS) DOS ENUNCIADOS PREVIOS (3.2.2)

Sucede que te digo que {en el intervalo entre dos eventos / entre uno y otro periodo} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

Voltaire estuvo en Berlín y al final en Ferney. En el intervalo, terminó su obra más ambiciosa, el Ensayo sobre la historia

Sucede que te digo que {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} {entre uno y otro periodo / época / momento / siglo / ...} ya mencionados que...

Voltaire estuvo en Berlín y al final en Ferney. Entre uno y otro periodo, terminó su obra más ambiciosa, el Ensayo sobre la historia.

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

0011 DEÍCTICO (3.1.6)

00111 ANAFÓRICO (3.1.7)

00111•SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

00111•1 DEFINIDO (3.2.3)

00111•10 CERCANO RESPECTO AL MOMENTO EN QUE SE HABLA²⁶

Sucede que te digo que {(durante) esa hora / (durante) esa madrugada / (durante) esa mañana / (durante) esa noche / (durante) esa semana / (durante) esa tarde / (durante) ese año / (durante) ese día / (durante) ese mediodía / (durante) ese mes / (durante) ese minuto / (durante) ese segundo / (durante) ese siglo / (durante) ese trimestre / (durante) ese verano} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

*... la Semana Santa, como todas las cosas, ¿no?, pues se ha comercializado, porque han visto que es un medio rentable. Todo gira **durante esa semana** en torno a, digamos, al visitante, al, digamos, al ciudadano.*

26 Nótese cómo el enunciado, con *esta*, y su estructura performativa correspondiente contiene un determinador *temporal*, *no comparativo*, *no modal*, *durativo*, *atélico*, *deíctico*, *no anafórico*, *no compatible con pasado*, *sí con presente*: ±perfecto, *sí con prospectivo*: - perfecto y definido:

Durante esta semana permanecerá en el hospital.

*Sucede que te digo que {(durante) **esta semana** / (durante) esta hora / (durante) esta noche / (durante) esta madrugada / (durante) esta mañana / (durante) esta tarde / (durante) este año / (durante) este día / (durante) este mediodía / (durante) este mes / (durante) este minuto / (durante) este segundo / (durante) este trimestre / (durante) este siglo / (durante) este verano} {ha sucedido / sucede / va a suceder / sucederá} respecto al momento en que te hablo que **permanecerá en el hospital**.*

Pero con *ese/esa/...* o *aquel/aquella/...* el enunciado incluiría determinadores *deícticos anafóricos*, opuestos precisamente en que los determinadores con *ese/esa/...* son considerados por el hablante como cercanos al espacio durativo al que se refieren, mientras que los contruidos con *aquel/aquella/...* se conciben como lejanos al mismo espacio durativo.

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

0011 DEÍCTICO (3.1.6)

00111 ANAFÓRICO (3.1.7)

00111•SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

00111•1 DEFINIDO (3.2.3)

00111•10 LEJANO RESPECTO AL MOMENTO EN QUE SE HABLA

Sucede que te digo que {(durante) aquel año / (durante) aquel día / (durante) aquel mediodía / (durante) aquel mes / (durante) aquel minuto / (durante) aquel segundo / (durante) aquel siglo / (durante) aquel trimestre / (durante) aquel verano / (durante) aquella hora / (durante) aquella madrugada / (durante) aquella mañana / (durante) aquella noche / (durante) aquella semana / (durante) aquella tarde} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

*... volvió a Villalegre al empezar el Martes Santo. Fueron tales la preocupación y el embeleso de todos los habitantes de Villalegre **durante aquella semana**, que nadie hubiera notado ni la desaparición ni la vuelta de don Paco*

*Jamás se consiguió de mí algo a la fuerza. **Durante aquel invierno**, abusé de mi libertad mal entendida y fui desobediente hasta las últimas consecuencias...*

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

0011 DEÍCTICO (3.1.6)

00111 ANAFÓRICO (3.1.7)

00111• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: + PERFECTO & NO PROSPECTIVO

Sucede que te digo que {de eso hasta ahora / de eso hasta aquí / ...} {había sucedido / sucedió / sucedía} respecto al suceso ya mencionado que...

Había hecho mi catecismo de aquel libro. De eso hasta ahora la señora Merteuil había destronado a las mujeres de la raza de Adriana.

Había hecho mi catecismo de aquel libro. De eso hasta ahora la señora Merteuil destronó a las mujeres de la raza de Adriana.

Había hecho mi catecismo de aquel libro. De eso hasta ahora la señora Merteuil destronaba siempre que podía a las mujeres de la raza de Adriana.

Hacía cuando podía mi catecismo de aquel libro. De eso hasta ahora la señora Merteuil destronaba a las mujeres de la raza de Adriana.

Había hecho mi catecismo de aquel libro. De eso hasta ahora la señora Merteuil ha destronado siempre que ha podido a las mujeres de la raza de Adriana.

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

0011 DEÍCTICO (3.1.6)

00111 ANAFÓRICO (3.1.7)

00111• SÍ PASADO: + PERFECTO & SÍ PRESENTE: + PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: + PERFECTO

00111• SIN ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANSCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & SIN ATENCIÓN AL TÉRMINO (NO: ¿HASTA CUÁNDO?) (3.2.5)

*Sucede que te digo que **tradicionalmente** {había sucedido / ha sucedido / habrá sucedido} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Su amor era ahora su mujer. **Tradicionalmente** lo había sido el ama de llaves.*

*Su amor era ahora su mujer. **Tradicionalmente** lo fue el ama de llaves.*

*Su amor será ahora su mujer. **Tradicionalmente** lo habrá sido el ama de llaves.*

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

0011 DEÍCTICO (3.1.6)

00111 ANAFÓRICO (3.1.7)

00111• SÍ PASADO: + PERFECTO & SÍ PRESENTE: + PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: + PERFECTO

00111• SIN ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & CON ATENCIÓN AL TÉRMINO (¿HASTA CUÁNDO?) (3.2.5)

Sucede que te digo que {hasta entonces / hasta el momento / hasta este momento} {había sucedido / ha sucedido / habrá sucedido} respecto al suceso ya mencionado que...

Su amor era ahora su mujer. {Hasta entonces / hasta este momento} lo había sido el ama de llaves.

Su amor será ahora su mujer. {Hasta entonces / hasta este momento} lo habrá sido el ama de llaves.

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0010 ATÉLICO (3.1.5)

0011 DEÍCTICO (3.1.6)

00111 ANAFÓRICO (3.1.7)

00111• SÍ PASADO: + PERFECTO & SÍ PRESENTE: + PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: + PERFECTO

00111•• CON ATENCIÓN AL PUNTO DE PARTIDA (¿DESDE CUÁNDO?) & CON ATENCIÓN AL TRANCURSO (¿POR CUÁNTO TIEMPO?) & SIN ATENCIÓN AL TÉRMINO (NO: ¿HASTA CUÁNDO?) (3.2.5)

*Sucede que te digo que **desde siempre** {había sucedido / ha sucedido / habrá sucedido} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Su amor era ahora su mujer. **Desde siempre** lo había sido el ama de llaves.*

*Su amor será ahora su mujer. **Desde siempre** lo fue el ama de llaves.*

*Su amor será ahora su mujer. **Desde siempre** lo habrá sido el ama de llaves.*

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0011 TÉLICO (3.1.5)

00110 NO DEÍCTICO (3.1.6)

001100• NO PASADO & SÍ PRESENTE: + PERFECTO & NO PROSPECTIVO

Sucede que te digo que en lo que va de x^{27} {ha sucedido} que...

Los cerca de 800 millones de presupuesto se han gastado en la financiación de proyectos (sin incluir salarios) en lo que va de año...

²⁷ X debe ser necesariamente un sustantivo que implique significativamente un *espacio temporal*.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0011 TÉLICO (3.1.5)

00110 NO DEÍCTICO (3.1.6)

001100• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

*Sucede que te digo que **en cierto tiempo** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...*

*... **en cierto tiempo**, estando el rey Minos con cierta enfermedad, un mozo muy hermoso llamado Taurus hizo que se enamorara de él Pasipha,...*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0011 TÉLICO (3.1.5)

00111 DEÍCTICO (3.1.6)

001110 NO ANAFÓRICO (3.1.7)

001110• NO PASADO & NO PRESENTE & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

Sucede que te digo que {dentro de x años / dentro de x días / dentro de x horas / dentro de x meses / dentro de x minutos / dentro de x segundos / ...} {va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al momento en que te hablo que...

*Llegaremos al fuerte **dentro de cinco minutos**.*

***Dentro de cinco minutos** llegaremos al fuerte.*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0011 TÉLICO (3.1.5)

00110 DEÍCTICO (3.1.6)

001110 ANAFÓRICO (3.1.7)

001110• NO PASADO & NO PRESENTE & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

001110•0 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

*Sucede que te digo que **de aquí a entonces** {va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...*

*El año próximo habrá elecciones. **De aquí a entonces** seré ya mayor de edad.*

*El año próximo habrá elecciones. **De aquí a entonces** habré terminado mis estudios*

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

001 DURATIVO (3.1.4)

0011 TÉLICO (3.1.5)

00110 DEÍCTICO (3.1.6)

001110 ANAFÓRICO (3.1.7)

001110• NO PASADO & NO PRESENTE & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

001110•1 CON EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

Sucede que te digo que de aquí a que algo {suceda / haya sucedido} {va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

El mes de agosto parirá mi cuñada. De aquí a que lo haga, voy a terminar / habré terminado / terminaré el faldón.

NÚMEROS ANTERIORES

1. Valerio Báez San José: [Presentación General](#), 1 (noviembre de 2007).
2. Valerio Báez San José y Marciana Loma-Orsorio Fontecha: [El sistema de los modificadores adverbiales en la relación \(\(núcleo del sintagma nominal\) sintagma adjetival\), la modificación ulterior por un sistema de partículas y los correlatos en lengua inglesa](#), 2 (noviembre de 2007).
3. Valerio Báez San José: [Lokalmodifikatoren der Beziehung zwischen Nominal und Adjektivsyntagmen im Spanischen und ihre Entsprechungen im Deutschen sowie ihre zusätzliche Determinierung mittels eines Partikelsystems der spanischen und der deutschen Sprache](#), 3 (noviembre de 2007).
4. Valerio Báez San José y Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona: [Modificación del enunciado mediante un sistema de partículas](#), 4 (noviembre de 2007).
5. Valerio Báez San José y Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona: [Modificación del sintagma nominal mediante un sistema de partículas](#), 5 (noviembre de 2007).
6. Valerio Báez San José, Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona y Marciana Loma-Orsorio Fontecha: [La determinación temporal del enunciado \(I\): Fundamentación teórica](#), 6 (noviembre de 2008).
7. Valerio Báez San José, Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona y Marciana Loma-Orsorio Fontecha: [La determinación temporal del enunciado \(II\): Instrumentario y niveles descriptivos](#), 7 (noviembre de 2008).
8. Valerio Báez San José, Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona y Marciana Loma-Orsorio Fontecha: [La determinación temporal del enunciado \(III\): El subsistema 1](#), 8 (noviembre de 2008).
9. Valerio Báez San José, Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona y Marciana Loma-Orsorio Fontecha: [La determinación temporal del enunciado \(IV\): El subsistema 2](#), 9 (noviembre de 2008).
10. Valerio Báez San José, Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona y Marciana Loma-Orsorio Fontecha: [La determinación temporal del enunciado \(V\): El subsistema 3](#), 10 (noviembre de 2008).
11. Valerio Báez San José, Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona y Marciana Loma-Orsorio Fontecha: [La determinación temporal del enunciado \(VI\): El subsistema 4](#), 11 (noviembre de 2008).
12. Valerio Báez San José, Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona y Marciana Loma-Orsorio Fontecha: [La determinación temporal del enunciado \(VII\): El subsistema 5](#), 12 (noviembre de 2008).
13. Valerio Báez San José: [Lorenzo Hervás, una nueva etapa](#), 13 (enero de 2009).